

# SCHWARZE KUNST

Entdeckung einer Farbe  
im Werk von  
Eberhard Schlotter

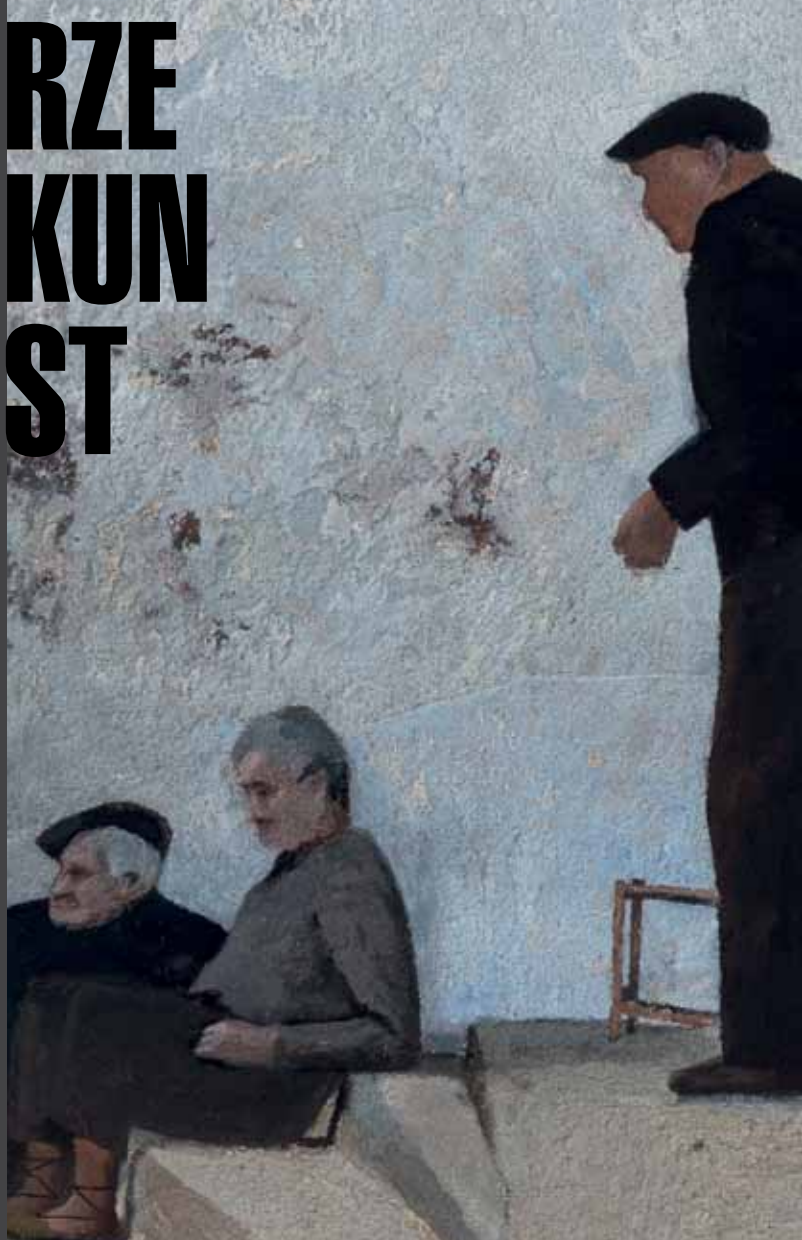


Abbildung: E. Schlotter, Los viejos de Bollulá, 2002 (Ausschnitt), foto Ioseper | Entwurf: Brigitte Flick Design

## Anmeldung und Information

Bomann-Museum Celle | Schlossplatz 7 | 29221 Celle  
Tel. 05141 124555 | 124540

Di-So | 11-17 Uhr  
[www.bomann-museum.de](http://www.bomann-museum.de)



Eberhard  
Schlotter  
Stiftung

▲▲▲  
Celler Museen

3.3.-3.11.2019

*Thema, Farbe, Form – alles hängt zusammen. Und um das equilibrio herzustellen habe ich meinen Verstand. Es wäre billig, nur aus der Farbe ablesen zu wollen.*

Eberhard Schlotter, 1921–2014

Mit dem harten Licht Spaniens entdeckte Eberhard Schlotter auch die Qualitäten des Schattens und eroberte so die schwarze Farbe für seine Bildwelten. Die Varietäten von Schwarz dienten ihm nicht allein als malerische Provokation gegen die Farbenwelt, sondern halfen ihm, emotionale Extremzustände oder magische Zwischenreiche darzustellen. Motivisch stellte er Schwarz vor allem auch in der Grafik oft ins Zentrum der Aufmerksamkeit und lotete die Spielarten der Finsternis aus.

Die Gemälde und Grafiken von Eberhard Schlotter ermuntern zum Nachdenken über Wirkung und Bedeutung der unbunten Farbe Schwarz.

Daphne Mattner, Dietrun Otten

## Begleitprogramm

### Kuratoren-Führungen

So	10.03.2019	11.30 Uhr
Do	11.04.2019	15.00 Uhr
Do	16.05.2019	15.00 Uhr
So	08.09.2019	11.30 Uhr
So	03.11.2019	11.30 Uhr

### Kunstworkshop

Sa 12.10.2019 11.00–16.00 Uhr

**Wo Licht ist, ist auch Schatten.  
Auf den Spuren der Farbe Schwarz**

Experimentelles Arbeiten mit  
verschiedenen Materialien

Leitung: Christiane Theilmann,  
bildende Künstlerin, Kunstpädagogin  
Teilnahmekosten: 15 Euro

### Anmeldung und Information

Tel. 05141 124555 | 124556

# SCHWARZE KUNST

## Entdeckung einer Farbe im Werk von Eberhard Schlotter

RZE  
KUN  
ST

### Einladung

zu einer anregenden Einführung  
am ersten Ausstellungstag

**Sonntag, 3. März 2019, 11.30 Uhr**

Es sprechen die Kuratorinnen  
der Eberhard Schlotter Stiftung

Daphne Mattner  
**Schwarze Kunst als  
farbige Herausforderung**

Dietrun Otten  
**Eberhard Schlotter und die  
Schwarzmalerei-Kollegen**

Kinosaal des Bomann-Museums Celle  
Eintritt frei